

SONY

AWS-G500

ANYCAST STATION

Programmverteilung –
überall und jederzeit

You make it a Sony

■ ANYCAST STATION



AWS-G500

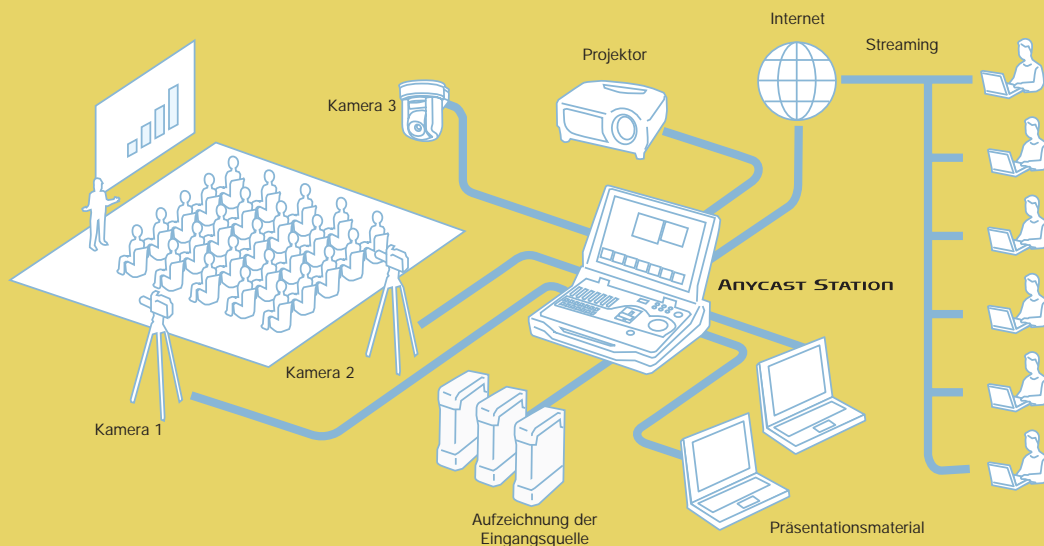
Live Content Producer

Bei der Anycast Station™, einem Live Content Producer, handelt es sich um eine Entwicklung, die die jahrzehntelange Erfahrung von Sony im A/V-Bereich mit marktführender IT-Technologie kombiniert. Zu diesem als leistungsstarkes Tool für die Erstellung von Live-Inhalten konzipierten System gehören ein qualitativ hochwertiger Videomischer, ein Audiomischer, ein großes LCD-Display sowie ein Streaming-Encoder und ein Streaming-Server. All dies ist in einem Aktenkoffer großen, gerade mal 7 kg schweren Gehäuse untergebracht.

Um den steigenden Ansprüchen heutiger Anwender nach der Integration von Video-, Audio- und zahlreichen PC-Eingangsquellen in Live-Veranstaltungen gerecht zu werden, bietet die Anycast Station eine umfassende Auswahl an A/V- und IT-Eingängen, wie unter anderem analoge Composite-, S-Video-, DV-, symmetrische, analoge Audio- und Computer-RGB-Eingänge. Dank der einzigartigen Verarbeitung der Anycast Station kann zwischen Video- und Computer-Quellen gewechselt werden, ohne dass dafür ein externer Zeilen-Konverter erforderlich ist oder die Bildqualität beeinträchtigt wird.

Auch hinsichtlich der Programmausstrahlung erweist sich die Anycast Station als äußerst flexibel. Der Anwender kann direkt von der Anycast Station aus Programme auf Band oder größere Displays überspielen, Eingangsquellen für ein nonlineares Editing auf Festplattenlaufwerken speichern oder sogar das Programm im Internet veröffentlichen.

Aufgrund ihrer einzigartigen Leistungsmerkmale und Funktionen sowie ihres logischen Designs für höchsten Bedienkomfort stellt die Anycast Station ein Tool dar, das problemlos von jedem überall und jederzeit genutzt werden kann – wie zum Beispiel bei Geschäfts- oder Pressekonferenzen, Werbeveranstaltungen, Seminaren, Live-Bühnenauftritten und Fernlehrgängen. Stecken Sie einfach das Netzkabel ein, schalten die Station an und strahlen das Programm aus.



Hauptleistungsmerkmale

Kompakte Bauweise

Zu der Anycast Station gehören ein Videomischer, ein Audiomischer, ein LCD-Display und Kamerasteuerungsfunktionen, die alle in einem einzigen kompakten, platzsparenden Gehäuse untergebracht sind.

Außerdem sind bei diesem System sind keinerlei externe Kabel oder lästige Signaleinstellungen erforderlich. Der Aufbau kann somit schnell und mühelos erfolgen. Auf dem LCD-Bildschirm sind zwei große Fenster für die Überwachung der Programm- und Preview-Ausgänge sowie sieben kleinere Fenster für die Ansicht der einzelnen Eingangsquellen und eine interne Standbildquelle vorhanden. Es werden also keine weiteren Bildschirme benötigt. Aufgrund dieser Faktoren stellt die Anycast Station praktisch überall ein leistungsstarkes Gerät für die Produktion von Live-Veranstaltungen dar, das nur minimalen Personal-aufwand erfordert. Trotz der kompakten Größe der Anycast Station bietet sie mit all ihren Funktionen erstklassige Leistung und Qualität.



1 Videomischer

Leistungen:

- 1280 x 1024 100-MHz/4:2:2 8-Bit-Processing
- 6 Primäreingänge plus eine Standbildquelle
- 1 Mischebene mit 1 Key (auswählbar zwischen Linear Key, Luminance Key/Chrominance Key)
- 1 DSK + 1 festes Station-Logo

2 Audiomischer

Leistungen:

- 48 kHz/24-Bit-Processing
- 6 Stereo-Kanaleingänge
- 6 Kanalfader und 1 Masterfader

3 Zugriffstasten

Leistungen:

Durch Betätigen einer Zugriffstaste werden die Steuermenüs des entsprechenden Eingangs auf dem LCD-Bildschirm aufgerufen. Unterschiedliche Video- und Audioeinstellungen können dann vorgenommen werden.

4 Steuerungen des Mischerausgangs

Leistungen:

Steuerung von Audio-Monitorausgangspegel, Talkback Ein/Aus und Dimmer Ein/Aus des Audiomonitors, integrierte Lautsprecher und Kopfhörerausgang.

5 Online-Schalter

Startet oder stoppt die folgenden Funktionen:

- Streaming
- Aufzeichnung von Eingangsquellen oder PGM-Ausgang auf kompatiblen Festplattenlaufwerken
- Aufzeichnung von Video-On-Demand-Dateien des Streaming-Inhalts

6 Benutzerführung / Kamerasteuerung

Eine allgemeine Menü-Auswahl bzw. Menü-Einstellungen erfolgen über den Menü-Schalter und die Jog-Rolle. Zudem bietet dieser Bereich Steuerungsfunktionen für kompatible Schwenk-/Neige- & Zoom-Kameras von Sony.

Über die Positionssteuerung kann die Schwenk- und NeigeEinstellung kompatibler Schwenk-/Neige- & Zoom-Kameras von Sony erfolgen. Die zehn Tasten sind für das Speichern und Aufrufen der Kamerapositionen.

Mit der VISCA-Steuerung werden Zoom, Blende, NeigeEinstellung und Fokus gesteuert. Sechs oder mehr Positionsspeicher stehen für die Speicherung von Schwenk-, Neige- und Zoom-Einstellungen zur Verfügung.

7 Gerätesteuerung

Bietet grundlegende Steuerungsfunktionen externer Festplattenlaufwerke, die für die Wiedergabe von Videomaterial verwendet werden.

Über die Jog- und Shuttle-Knöpfe werden zudem Fokus und Zoom kompatibler Schwenk-/Neige- & Zoom-Kameras von Sony gesteuert.

8 Talkback-Mikrofon

Für Talkback verwendbar. An der Geräterückseite ist ein Intercom-Anschluss vorhanden, so dass je nach Bedarf auch ein Intercom-System verwendet werden kann.

9 Kabellose Tastatur (umgedreht)

A Quellen-Display

Zeigt Index-Videos für jede Eingangsquelle an. Diese Fenster werden für PGM Out und PVW Out ausgewählt und in rot bzw. orange markiert.

B Streaming-Display

Zeigt die Einstellungen sowie den aktuellen Serverstatus des Streaming-Videos an.

C PGM-Display

Zeigt die aktuell verteilte Quelle an.

D PVW-Display

Zeigt die Quelle an, die nach dem Übergang ausgegeben werden soll.

E Display für Schaltereinstellungen

Das aktuell ausgewählte Effekt-Pattern wird mit einem Effekt-Symbol angezeigt. Außerdem wird die Dauer von Effekt- und DSK-Übergang angezeigt.

F Guide-Display

Zeigt Guides für die Steuerung kompatibler Schwenk-/Neige- & Zoom-Kameras von Sony an, wie z. B. Zoom, Schwenk- oder NeigeEinstellung, Fokus und Blendensteuerung. Auch Nummern bzw. Namen der gespeicherten Kameraeinstellungen für die ausgewählte Kamera auf der 'NEXT'-Schalterreihe werden angezeigt.

G Eingebaute Stereo-Lautsprecher



ANYCAST STATION

Hauptleistungsmerkmale



Einfache Handhabung

Mit der Anycast Station wird die Produktion von Live-Programmen äußerst einfach gestaltet. Dank ihrer rundum intuitiven Steueroberfläche und ihres großen LCD-Bildschirms ist für die Bedienung der Anycast Station nur minimales oder sogar gar kein technisches Wissen bezüglich Mischer und Mischereinstellung sowie der Handhabung erforderlich.

Mit der Anycast Station können Sie völlig problemlos zwischen den gewünschten Eingangssignalen hin- und herschalten, da alle Eingangsquellen, ebenso wie die Preview- und die Programm-Ausgänge, auf einem einzigen LCD-Bildschirm angezeigt werden. Wählen Sie einfach das nächste gewünschte Signal aus der 'NEXT'-Schalterreihe und verschieben Sie den Übergangsfader oder drücken auf 'Cut'.

Darüber hinaus werden die Fenster der Eingangsquellen, die für die Programm- und Preview-Ausgänge ausgewählt wurden, in der selben Farbe umrahmt wie auch die Fenstermarkierungen für Programm und Preview. Somit kann sich der Anwender voll und ganz darauf verlassen, dass die

korrekten Eingänge ausgewählt wurden. Mehrere voreingestellte Effekt-Patterns stehen für das Umschalten zwischen Quellen sowie für das Einfügen von Tasten zur Verfügung.

Der große LCD-Bildschirm bietet zudem eine komfortable Ansicht, dank der die Einstellung von Parametern und anderen Steuerungen äußerst einfach ist. So ist zum Beispiel die Eingabe von Buchstaben für Quellennamen, Netzwerkeinstellungen und anderen numerischen Daten einfach durch Verweis auf die Angaben auf dem LCD-Display möglich. Ebenso die Audio-EQ-Einstellungen und die Eingangsvideo-Pegeleinstellungen erfolgen auf dem Display, wofür leicht verständliche Grafiken verwendet werden.

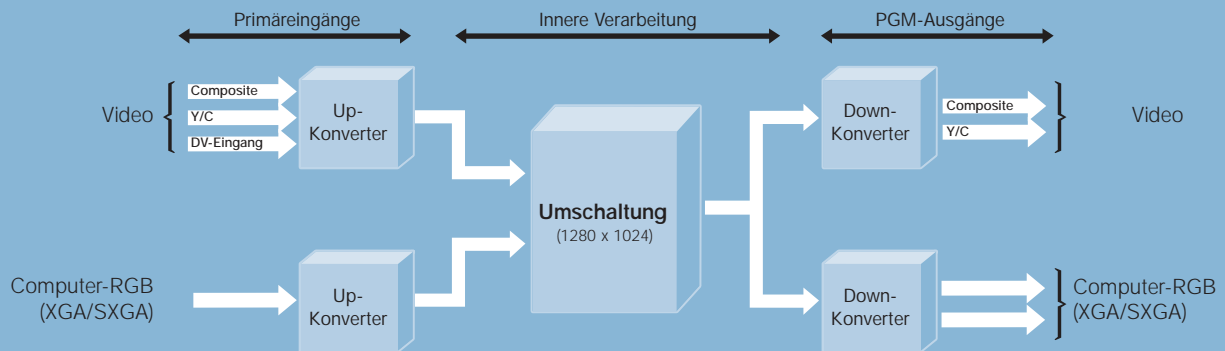
Darüber hinaus ist eine mühelose Fernsteuerung einer oder mehrerer kompatibler Schwenk-/Neige- & Zoom-Kameras von Sony möglich, da die Anycast Station von ihrer Positionsteuerung aus die Einstellung von Schwenk- und Neigeinstellungen ermöglicht. Zusätzlich dazu können Blenden-, Fokus- und Zoom-Steuerungen über die Jog/Shuttle-Knöpfe erfolgen.

Kurz gesagt kombiniert dieses System in einem integrierten Produktionssystem zur Erstellung von Live-Inhalten kreative Leistung mit einfacher Bedienung.

Nahtloses Wechseln zwischen Video- und PC-Quellen

Bei Live-Veranstaltungen lässt sich im Voraus nicht immer sagen, mit was für Signalquellen gearbeitet werden muss. Mit der Anycast Station jedoch gehören solche Probleme der Vergangenheit an. Bei diesem System kann zwischen unterschiedlichen Signalquellen gewechselt werden – von Standard-Definition-Video (analoge Composite, S-Video, DV) bis hin zu Computerbildern in unterschiedlichen Auflösungen. Dies ist aufgrund zweier Leistungsmerkmale möglich, und zwar aufgrund des hochentwickelten, integrierten Zeilenkonverters und der hochauflösenden internen Verarbeitung.

Jede Eingangsquelle, die an die Anycast Station geht, wird hochkonvertiert und in einem progressiven 1280 x 1024-Bereich verarbeitet, damit zwischen Quellen unterschiedlicher Auflösung gewechselt werden kann, ohne dass die Bildqualität beeinträchtigt wird. Das Programm kann von unterschiedlichen Schnittstellen ausgegeben werden, einschließlich analogen Composite- und S-Video-Schnittstellen für Video sowie 15-poligen D-Sub-Ausgängen für Projektoren und Plasmabildschirme.



Flexible Videoeingangskonfigurationen

Standardmäßig bietet die Anycast Station die folgenden Video- und PC-Eingänge. Diese sind als in den Slots an der Geräterückseite installierte Schnittstellenmodule gegeben.

- **Primäreingänge 1 bis 4:**
Analoge Composite, S-Video, DV
- **Primäreingänge 5 bis 6:**
RGB (XGA, SXGA)

Sollte eine andere Eingangskonfiguration erforderlich sein, werden Schnittstellenmodule als optionales Zubehör geboten, damit der Anwender das System genau gemäß seinen Ansprüchen konfigurieren kann. Darüber hinaus kann bei der Anycast Station jeder Eingang an diesen Modulen mittels einfacher Menüeinstellung einem der Primäreingänge zugeordnet werden.

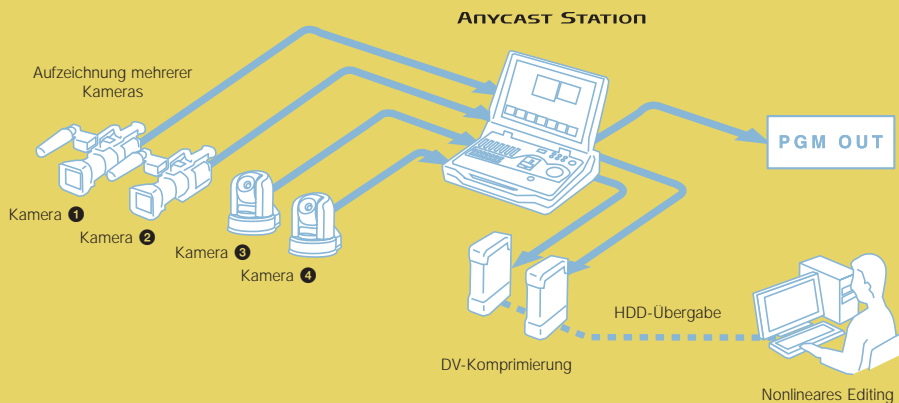
Linke Seite des Anschlussboards.



Geräterückseite



Hauptleistungsmerkmale



*1 Setzen Sie sich bitte mit einer Sony-Niederlassung in Ihrer Nähe oder einem berechtigten Sony-Händler bezüglich kompatibler Festplattenlaufwerke, Editors und Software-Betriebsbedingungen in Verbindung.

*2 i.LINK ist ein Warenname von Sony, der lediglich angibt, dass ein Produkt mit einer IEEE 1394-Schnittstelle ausgerüstet ist. Nicht alle Produkte mit i.LINK-Anschluss können notwendigerweise miteinander kommunizieren. Bitte informieren Sie sich in der Dokumentation zum jeweiligen Gerät mit i.LINK-Schnittstelle über Kompatibilität, Einsatzbedingungen und korrekten Anschluss.

Aufzeichnung mehrerer Kameras für ein anwenderfreundliches, nonlineares Editing

Bei Live-Veranstaltungen wird jede Signalquelle, die an die Primäreingänge der Anycast Station geht, auf einem externen Festplattenspeicher aufgezeichnet.

Die Anycast Station ermöglicht die synchronisierte Aufzeichnung zweier Primäreingangsquellen auf einem mit einer IEEE1394-Schnittstelle ausgestatteten Festplattenlaufwerk eines Drittanbieters, das an der Geräterückseite angeschlossen ist.

Somit können mit nur zwei Festplattenlaufwerken vier Primäreingänge aufgezeichnet werden. Nach der Veranstaltung werden diese Festplattenlaufwerke einfach an einen mit einer IEEE1394-Schnittstelle ausgestatteten nonlinearen Editor^{*1} angeschlossen, so dass ohne große Zeitverzögerung mit der Nachbearbeitung begonnen werden kann. Dabei kann der Anwender die Vorteile, die die Verwendung eines Festplattenspeichers als Feeder von Quellmaterial mit sich bringt, voll nutzen.

Streaming-Encoder und Streaming-Server

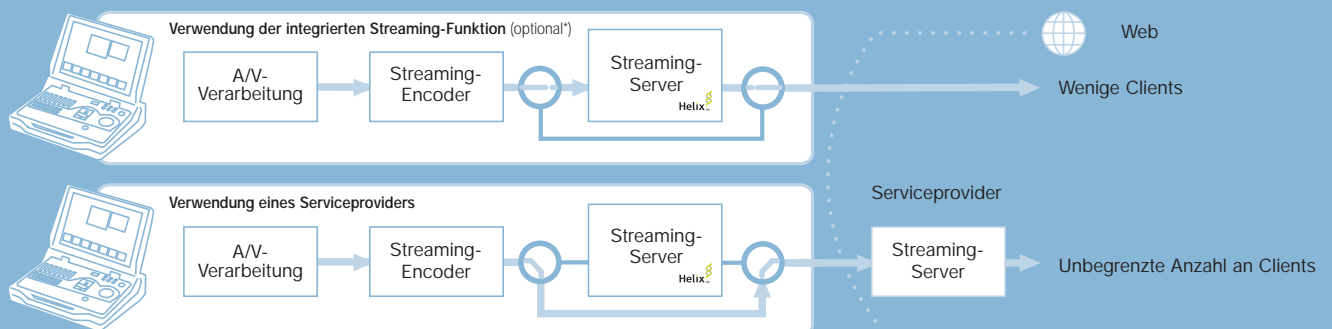
Als optionales Feature bietet die Anycast Station einen integrierten Streaming-Encoder und einen Streaming-Server. Mit dem Streaming-Encoder ist eine Übertragung des Programmausgangs der Anycast Station in Echtzeit für eine Verteilung über das Internet, LANs oder Mietleitungen einfach möglich – mit minimalem Qualitätsverlust. Wenn nur wenige Clients vorhanden sind, kann mittels des eingebauten Streaming-Servers das gestreamte Video direkt

von der Anycast Station aus verteilt werden, ohne dass ein externer Streaming-Server angeschlossen werden muss. Folgende Streaming-Funktionen sind gegeben:

- **Codec:** Real-Video und Audio-Encoder
- **Streaming-Server:** Helix-DNA-Server
- **Bitrate:** 50 bis 300 kB/s
- **Auflösung:** 240 x 180, 320 x 240

Da der integrierte Streaming-Encoder den Anschluss eines externen Streaming-Servers ermöglicht, wenn ein Streaming-Serviceprovider beauftragt wird, kann die Live-Veranstaltung an Hunderte oder sogar Tausende von Zuschauern übertragen werden.

* Für weitere Informationen über Streaming-Encoder/Server-Optionen setzen Sie sich bitte mit einer Sony-Niederlassung in Ihrer Nähe oder einem berechtigten Sony-Händler in Verbindung.



Anwendungsgebiete



Dank ihrer breiten Palette an Leistungsmerkmalen und Funktionen ist die Ayncast Station für die unterschiedlichsten

Anwendungen geeignet, wie zum Beispiel:

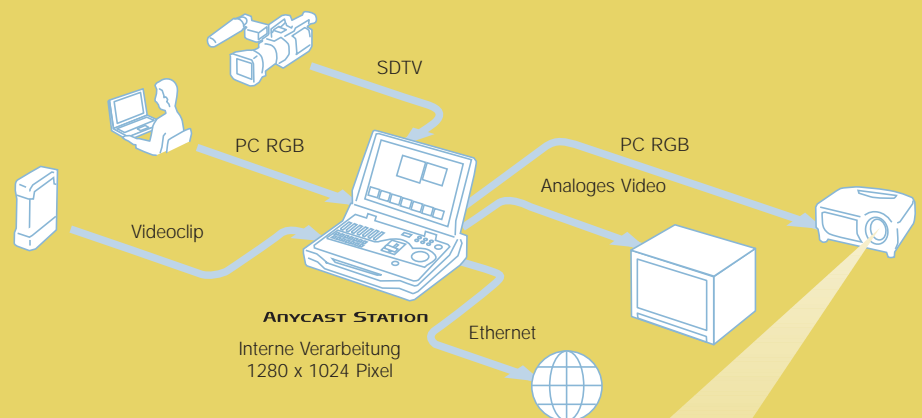
- Geschäfts- und Pressekonferenzen
- Produktwerbung
- Firmenvideos
- Bühnenauftritte
- Live-Inszenierungen
- Seminare
- Fernlehrgänge

Beispiel: Große Projektion

Bei der Ayncast Station handelt es sich um ein anwenderfreundliches System zur Erstellung von Live-Inhalten, das eine mühelose Integration von Computerbildern, wie zum Beispiel PowerPoint-Folien oder Excel-Tabellen, in das Live-Videoprogramm ermöglicht. Die Ayncast Station wurde so ausgelegt, dass die Qualität des Computerbildes bzw. des Videos nicht beeinträchtigt wird, wenn zwischen den Quellen umgeschaltet wird, damit höchste Qualität bei dem Programmausgang beibehalten wird. Da die Bildqualität bei der Wiedergabe von Präsentationen auf großen Projektionsystemen sehr wichtig ist, stellt die Ayncast Station in einem solchen Fall ein höchst leistungsstarkes, nützliches Werkzeug dar. Bei der Auswahl der nächsten Quelle ist der Preview-Monitor auf dem LCD-Bildschirm besonders hilfreich, da somit eine reibungslose Präsentation ermöglicht wird.

Darüber hinaus wird durch die Vorbereitung von Videoclips, die für Präsentationen auf Festplattenlaufwerken von Drittanbietern gedacht sind, der Ablauf der gesamten Präsentation sehr viel reibungsloser gestaltet, insbesondere im Vergleich zu Präsentationen, bei denen herkömmliche, bandbasierte Wiedergabegeräte eingesetzt werden. Außerdem kann durch Verwendung der integrierten Streaming-Funktion oder auch eines Streaming-Serviceproviders die eindrucksvolle Bildschirmprojektion über das Internet verteilt werden, so dass die Nachricht an jedem beliebigen Ort zu sehen ist.

Große Projektion



Kamera



Videoclip



PowerPoint

Optionales Zubehör

BZAW-500

Software- und Zubehör-Kit

BKAW-550

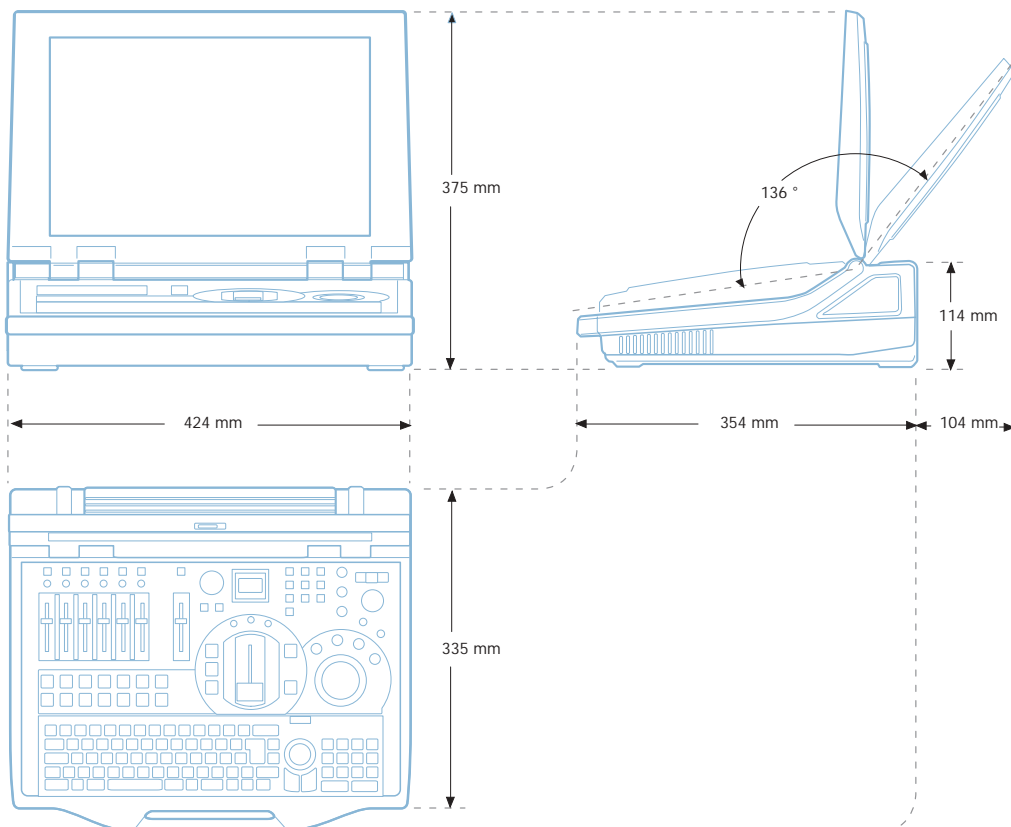
PC-Video-Schnittstellenmodul

BKAW-570

SD-Video-Schnittstellenmodul



Abmessungen



Technische Daten

Allgemeines	
Modell	AWS-G500
Spannungsversorgung	100-240 V AC, 50/60 Hz
Betriebsspannung	90-260 V AC, 47/63 Hz
Leistungsaufnahme	160 W
Betriebstemperatur	0 bis 40 °C
Abmessungen (B x H x T)	424 x 114 x 354 mm
Gewicht	Ca. 7,0 kg

Videosignale	
VIDEOEINGÄNGE (in der Werkskonfiguration)	
Composite	BNC 4x Video: 1,0 Vss, 75 Ω, Sync. negativ
S-Video	DIN 4x Y: 1,0 Vss, 75 Ω, Sync. negativ C: 0,286 Vss Burst-Pegel, 75 Ω (System-Modus 59,94 Hz) C: 0,3 Vss Burst-Pegel, 75 Ω (System-Modus 50 Hz)
DV	IEEE1394, 4-polig x 4 IEC 61883-2 entsprechend
RGB	D-Sub verkleinert 15-polig 2 x (weiblich) XGA, SXGA

VIDEO-AUSGÄNGE	
Composite	BNC 1x Video: 1,0 Vss, 75 Ω, Sync. negativ
S-Video	DIN 1 x Y: 1,0 Vss, 75 Ω, Sync. negativ C: 0,286 Vss Burst-Pegel, 75 Ω (59,94 Hz) C: 0,3 Vss Burst-Pegel, 75 Ω (50 Hz)
RGB	D-Sub erweitert 15-polig 2 x (weiblich)
BB OUT	BNC 2 x Sync: 0,286 Vss, 75 Ω, Sync. negativ (59,94 Hz) Sync: 0,3 Vss, 75 Ω, Sync. negativ (50 Hz) C: 0,286 Vss Burst-Pegel, 75 Ω (59,94 Hz) C: 0,3 Vss Burst-Pegel, 75 Ω (50 Hz)

Recorder-Port	
HDD/DV (in der Werkskonfiguration)	i.LINK IEEE1394, 6-polig 2 x HDD IF: SBP2

Audiosignale	
AUDIOEINGÄNGE	
Analoge Eingänge 1-2	XLR/TRS Combo 2 x Referenzpegel: +4 dBu, -20 dBu, -44 dBu Mik.-Leistung: +48 V
Analoge Eingänge 3-6	TRS x 4 / Referenzpegel: +4 dBu, -20 dBu, -44 dBu
Analoge Eingänge 7-8	Pin 2 x / Referenzpegel: -10 dBs
AUDIOAUSGÄNGE	
PGM OUT	TRS 2 x / Referenzpegel: +4 dBu / Impedanz: 150 Ω
MIX OUT	Pin 2 x / Referenz: -10 dBu / Impedanz: 10 kΩ
AUX OUT	TRS 2 x / Referenz: +4 dBu / Impedanz: 150 Ω
MONITOR OUT	TRS 2 x / Referenz: +4 dBu / Impedanz: 150 Ω
KOPFHÖRER	1/4" Stereoklinkenbuchse 2 x 70 mW 2 x / Impedanz: 47 Ω
INTERCOM	D-Sub 9-polig (weiblich) / originale, parallele E/A

Weitere Schnittstellen	
NETWORK	RJ-45 1 x, 10/100Base-TX
USB1.1	USB A 2 x, USB1.1 entsprechend
RGB (GUI)	D-Sub verkleinert 15-polig (weiblich), 1280 x 800, 60 Hz
REMOTE	D-Sub, 9-polig (männlich), RS-232C
FACTORY USE	D-Sub, 15-polig (männlich), originale, parallele E/A
MEMORY STICK	Memory Stick™-Slot Memory Stick Pro wird nicht unterstützt
VISCA	DIN 8-polig 1 x Sony VISCA-Kamerasteuerungen werden unterstützt
LCD	15,4"-LCD mit hoher Bildhelligkeit, 1280 x 800, 60 Hz
Lautsprecher	2 integrierte Lautsprecher, Größe: 20 x 40 mm

Mitgeliefertes Zubehör	
Installationsanleitung	(1 x)
Pin-BNC-Anschlüsse	(4 x)

Optionales Zubehör	
BZAW-500 SOFTWARE- UND ZUBEHÖR-KIT	
Tastatur	85 Tasten + Pointer / Infrarot-Kommunikation Betrieb über AWS-G500: +5 V Batteriebetrieb: CR2032 oder 2032H 2 x (Anwenderinstallation)
Anwendungssoftware	Memory Stick 1 x
Bedienungsanleitung	Handbuch-Ausdruck

BZAW-550 PC-VIDEO-SCHNITTSTELLENMODUL	
RGB	D-Sub verkleinert 15-polig 2 x (weiblich), XGA, SXGA

BKAW-570 SD-VIDEO-SCHNITTSTELLENMODUL	
Composite	BNC 2 x Video: 1,0 Vss, 75 Ω, Sync. negativ
S-Video	DIN 2 x Y: 1,0 Vss, 75 Ω, Sync. negativ C: 0,286 Vss Burst-Pegel, 75 Ω (System-Modus 59,94 Hz) C: 0,3 Vss Burst-Pegel, 75 Ω (System-Modus 50 Hz)
DV	IEEE1394, 4-polig 2 x IEC 61883-2 entsprechend
HDD/DV	i.LINK IEEE1394, 6-polig 2 x HDD IF: SBP2



©2004 Sony Corporation. Alle Rechte vorbehalten. Wiedergabe – auch auszugsweise – nur mit Genehmigung. Irrtümer und technische Änderungen vorbehalten. Alle nicht-metrischen Maße und Gewichte verstehen sich als Näherungswerte. Bei den Bildern auf dem LCD-Display handelt es sich um Simulationen. Sony, i.LINK und Anycast Station sind eingetragene Warenzeichen der Sony Corporation. Alle anderen Warenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Unternehmen.
CA-AWS-G500/GER/23/06/2004

SONY

SONY EUROPE

www.sonybiz.net

