

# JVC<sup>®</sup>

The Perfect Experience / —

## ProHD

HD Speicherkarten Camcorder

### GY-HM700E

## Perfekt Integriert



**SD**<sup>™</sup>  
**HC**  
CLASS 6

The above picture shows the GY-HM700E with the optional battery.

# GY-HM700E

## Ein leistungsstarker Camcorder, der die gleiche Sprache spricht wie Ihr Schnittsystem.

Weltweit erste native Unterstützung für Final Cut Pro™

Mit dem GY-HM700E wird der erste professionelle Camcorder, der nativ im Apple QuickTime™ (MOV) Dateiformat für Final Cut Pro™ aufnimmt, vorgestellt. Vergessen Sie Transcodierung und Konvertierung, aufgezeichnete Dateien können direkt in das populäre Apple Schnittsystem übertragen werden mit einem Workflow, der schnell und absolut verlustfrei ist. Für die Kompatibilität mit anderen NLE Systemen unterstützt der GY-HM700E zusätzlich auch das MP-4 Fileformat.

Durch die Aufzeichnung auf zwei Speicherkarten repräsentiert der GY-HM700E eine neue Generation von Camcordern, die eine kontinuierliche HD Aufzeichnung mit nahtloser Integration in die Schnittsoftware Realität werden lässt.



### LCOS Sucher

Ein überwältigender neuer Sucher im 16:9 Bildformat (Liquid Crystal on Silicon).

### 1080p Digital Prozessor

#### HD Gigibrid Pro

Dieser hocheffiziente MPEG2 Encoder verarbeitet Videosignale bis zu 35 Mbps – Für 1920 x 1080 „Full HD“ Video.



### Canon 14x HD Objektiv

Von Weitwinkel bis zum Telebereich fokussiert das Objektiv gestochen scharf und erreicht eine konstante Bildhelligkeit ohne Blendenabfall.

Das drei 1/3 Zoll Progressive CCD Design mit Triplex Offset besticht durch Auflösung und Farbtreue, die vergleichbar ist mit Kameras, die größere Bildsensoren einsetzen.





## Native Dateiaufzeichnung

Nehmen Sie Footage direkt in QuickTime™ MOV, Apple's natives Dateiformat für Final Cut Pro™ auf. Ziehen Sie einfach die Dateien zum bearbeiten auf die Timeline. Alternativ können Sie mit dem optionalen SxS Mediarekorder MP4 Dateien aufzeichnen, die mit den wichtigsten Schnittsystemen kompatibel sind.



## Zuverlässiges und kostengünstiges Medium

Der GY-HM700E arbeitet mit den weitverbreiteten, standardisierten und kostengünstigen SDHC (Class 6) Speicherkarten. Diese leichten, robusten und zuverlässigen Speicherkarten können mit jedem gebräuchlichen Kartenleser direkt auf einen Computer ausgelesen werden. Für das Backup oder als Aufzeichnungskopie kann zusätzlich eine simultane Aufzeichnung auf SDHC und SxS durchgeführt werden.



**11 Zentimeter LCD Monitor**  
Der große LCD Monitor mit einem Seitenverhältnis von 16:9 und die intuitive Benutzeroberfläche ergeben ein neues Bediengefühl bei professionellen Camcordern.

**35**  
Mbps

## Außergewöhnliche Bildqualität

Videokodierung mit höherer Bitrate bedeutet in erster Linie: höhere Bildqualität. Die Datenrate des GY-HM700E mit 35 Mbps ist hoch genug, um bei voller 1920 x 1080 Auflösung überwältigend detailreiche Bilder in Broadcastqualität zu liefern.

Der von JVC neu entwickelte 1080p Dynamic Digital Signal Prozessor (DDSP) kodiert das Videosignal in einen MPEG2 Datenstrom mit hoher Bitrate und fungiert gleichzeitig als Dateiformatierer für QuickTime™ und MP4 Dateien.

# Technische Daten

[Allgemein]	
Spannungsversorgung:	DC 12 V (11 V bis 17 V)
Leistungsaufnahme:	ca. 23 W (während der Aufnahme [einschl. Camcorder, Objektiv und LCD Monitor])
Gewicht:	ca. 3,6 kg
Temperatur:	Betrieb: 0°C bis 40°C / Lagerung: -20°C bis 60°C
Luftfeuchtigkeit:	Betrieb: 30% bis 80% RH
Abtastelement:	3x 1/3" Progressiv CCD
Farbteiler:	F1,4, Prisma mit 3-facher Farbtrennung
Sync System:	interner Synchrongenerator
Objektivanschluss:	1/3" Bajonett System
ND Filter:	AUS, +1/4ND, +1/16ND
Verstärkung:	0 dB, 3 dB, 6 dB, 9 dB, 12 dB, 15 dB, 18 dB, ALC
Elektronischer Shutter:	1/6 bis 1/10000, EEI
Minimalbeleuchtung:	1,25 lx (typisch) (1920x1080 Modus, F1.4, +18 dB, mit 8-Frame Akkumulation )
LCD Monitor:	11cm LCD, 800 x 480 (WVGA, 410,000 Pixel)
Sucher:	0,45" LCOS, 1,22 Megapixel (852 x 480 x 3)
Objektiv:	Canon F1.6, 14x, f = 4,4 - 61,6 mm (32 bis 448 mm bei 35 mm Konvertierung)
Filterdurchmesser:	82 mm
unterstütztes Medium:	SDHC (Klasse 6)
Kartenslots:	x 2
Aufnahmezeit:	ca. 25 Minuten (8 GB SDHC Karte, 35 Mbps, VBR Modus)

[Video/Audio]	
Aufzeichnungs-Dateiformat:	QuickTime™ Dateiformat für Final Cut Pro™/ MP4 Dateiformat (mit/KA-MR100)
Aufzeichnungsformat:	Video: MPEG-2 long GOP (Group Of Pictures) HQ Modus: VBR, 35 Mbps (Max) MPEG-2 MP@HL SP Modus: CBR, 25 Mbps (1440x1080i)/ 19 Mbps (1280 x 720p24/25/30): MPEG-2 MP@H-14 19 Mbps (1280 x 720p50/60): MPEG-2 MP@HL Audio: LPCM 2ch, 48 kHz/16 bit
Video Framerate:	50Hz (PAL) Betrieb: HQ Modus: 1920 x 1080/50i, 25p, 1440 x 1080/50i (nur MOV), 1280 x 720/50p, 25p SP Modus: 1440 x 1080/50i, 1280 x 720/50p, 25p 60Hz (NTSC) Betrieb: HQ Modus: 1920 x 1080/59, 94i, 29,97p, 23,98p, 1440 x 1080/59,94i (nur MOV), 1280 x 720/59,94p, 29,97p, 23,98p SP Modus: 1440 x 1080/59,94i, 1280 x 720/59,94p, 29,97p, 23,98p
Variable Framerate (HQ 720p Modus):	60Hz Einstellung: 10/12/15/20/24/30/40/48/60 fps 50Hz Einstellung: 10/12,5/20/25/40/50 fps

[Anschlüsse]	
Analoger Videoausgang (576i oder 480i):	Herunterkonvertiert, 4:3/16:9): 1,0 Vss, 75 Ohm, BNC (unsymmetrisch)
Komponentenausgang (720p/1080i):	Y: 1,0 Vss, 75 Ohm Pb, Pr: 0,7 Vss, 75 Ohm, BNC x 3 (unsymmetrisch)
SDI Ausgang (576i oder 480i):	Herunterkonvertiert/720p/1080i: embedded Audio), BNC (unsymmetrisch)
HD-SDI:	konform mit SMPTE 292 M
SD-SDI:	konform mit SMPTE 259 M
Audioeingänge:	[MIC]: -60 dBu, 3 kOhm, XLR (sym.), +48 V Phantom-speisung) [LINE]: +4 dBu, 10 kOhm, XLR (sym.)
Audioausgang:	-8±1 dBu (bei Audiosignalprozess von -20 dB), 1 kOhm, RCA x 2 (unsymmetrisch)
Kopfhörer:	3,5 mm Miniklinke (Stereo) x 2
Fernbedienung:	DIN 6-pol
IEEE1394 Ausgang:	4-pol
USB:	Mini USB-B Typ, USB 2.0, miniB, Slavefunktion (nur Massenspeicher Klasse)
[Standard Zubehör]	
Mikrofon	1x

	MOV/MP4		
	SP		HQ
	720p	1080i	720p/1080i
4 GB	22 Min.	17 Min.	12 Min.
8 GB	45 Min.	35 Min.	25 Min.
16 GB	1 Std. 30 Min.	1 Std. 10 Min.	50 Min.
32 GB	3 Std.	2 Std. 20 Min.	1 Std. 40 Min.

Final Cut Pro™ gehört nicht zum Lieferumfang.  
Microsoft® und Windows® sind entweder eingetragene Warenzeichen oder Warenzeichen der Microsoft Corporation USA oder anderer Länder. Apple, Apple Logo, Macintosh, QuickTime und Final Cut Pro sind registrierte Warenzeichen von Apple Inc. in USA oder anderer Länder. Die SD und SDHC Logos sind Schutzmarken der SD Card Association. HDV und HDV Logos sind Schutzmarken der Sony Corporation und Victor Company of Japan Limited (JVC). Genannte Produkte und Firmennamen sind Warenzeichen oder registrierte Warenzeichen der jeweiligen Eigentümer.

Simulierte Bilder.  
Die angegebenen Werte für Gewichte und Abmessungen sind unverbindlich.  
Änderungen im Design und Spezifikationen können ohne Vorankündigung vorgenommen werden.

**JVC**®

DISTRIBUTED BY



Hachioji Business Center of Victor Company of Japan, Ltd. has received ISO9001 Certifications.